

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.П. Ивинский

История русской литературы

Введение

Учебное пособие

2-е издание,
исправленное и дополненное

Москва
Р.Валент
2019

УДК 821.161.1+821.162.1.09

ББК 83.3(2Рос=Рус)1

И253

Учебное издание

*Рекомендовано к печати РИСО филологического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*

Рецензенты:

доктор филологических наук В. Л. Коровин
кандидат филологических наук С. В. Мысляков

Ивинский Д.П.

История русской литературы. Введение. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Р.Валент, 2019. — 208 с.

ISBN 978-5-93439-565-1

В книге на русском литературном материале обсуждаются задачи и возможности истории литературы как филологической дисциплины, ее связи с фундаментальными дисциплинами гуманитарного цикла и предлагаются списки изданий и научных исследований, знакомство с которыми поможет заинтересованным лицам научиться отделять существенное от мнимо важного в современной литературной русистике.

The book is devoted to the description of the problems and goals of the literary history. It is based on Russian literary material. We interpret literary history as a philological discipline and show its connection with the fundamental humanitarian disciplines. We offer lists of publications and scientific studies and discuss its crucial ideas. We are convinced that these materials are essential for understanding modern literary Russian studies.

Воспроизведение, распространение и доведение до всеобщего сведения данного произведения (полностью или частично) любым способом, в том числе путем перевода в электронные файлы и открытия доступа к таким файлам через телекоммуникационные сети и каналы связи, без договора с правообладателем и издательством запрещается и преследуется в соответствии с 4-й частью Гражданского кодекса РФ и законом №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» с учетом изменений, внесенных законом №364-ФЗ.

ISBN 978-5-93439-565-1

© Ивинский Д.П., 2019

© Оригинал-макет — ООО «Р.Валент», 2019

Предисловие ко второму изданию

Во втором издании книги (первое – «Издательские решения», 2015) были исправлены некоторые формулировки, сделаны дополнения; изменений принципиального значения не вносилось. Концепция книги сложилась в середине 1990-х гг. и с тех пор обсуждается мною в разных аспектах в общих и специальных курсах, читающихся на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова. В последние годы к ним прибавились «История России и русская литература», «История литературы в ряду дисциплин гуманитарного цикла» и некоторые другие; материалы этих курсов, вероятно, будут изданы отдельно.

Предисловие

Эта книга предназначена для студентов и аспирантов филологических специальностей университетов и для тех, кто решил самостоятельно заняться изучением истории литературы и при этом осознал необходимость учиться различать существенное и несущественное, доказательное и субъективное, науку о литературе и литературу о литературе, издания популярные и издания научные.

Соображения общего характера, которыми я руководствовался, сводятся к следующему.

Во-первых, я старался учесть труды по давно находящейся в забвении методологии истории литературы, несмотря на то, что их немного¹, не все можно признать вполне удачными, многие устарели, новых не появлялось, так как советская эпоха полагала методом гуманитарных исследований марксизм-ленинизм, постсоветская — плюрализм; основное содержание обеих — элиминация историзма в условиях кризиса (отсутствия) исторического сознания: первая связала «историзм» со специфически выхолощенным марксизмом, вторая противопоставила историзму «постмодернизм» как действенную программу разгрома любых возможностей преодоления этого кри-

¹ См. в особенности: Веселовский А. Н. О методе и задачах истории литературы, как науки [1870] // Веселовский А. Н. Собр. соч. / Издание Отделения русского языка и словесности Имп. Академии наук. Т. 1: Поэтика. СПб., 1913. С. 1–17; Сиповский В. В. История литературы как наука. СПб.; М., 1906; Истрин В. М. Опыт методологического введения в историю русской литературы XIX века: Вып. 1. СПб., 1907; Архангельский А. С. Введение в историю русской литературы: Т. 1: История литературы как наука. Пг., 1916; Перетц В. Н. Из лекций по методологии истории русской литературы: История изучения: Методы: Источники. Киев, 1914; Перетц В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы: Пособие и справочник для преподавателей, студентов и для самообразования. Пг., 1922.

зиса; эти способы обсуждения историко-литературного материала в настоящем очерке не рассматриваются.

Во-вторых, я считал необходимым отделить историко-литературные исследования, стремящиеся к доказательности суждений, от сочинений литературных критиков, занятых самовыражением и опирающихся на интуицию, которая слишком часто безосновательно претендует если не на статус твердо установленной истины, то на внимание гуманитарного сообщества.

В-третьих, мне казалось, что настало время напомнить о том, что научная история литературы базируется на данных фундаментальных дисциплин гуманитарного цикла (слишком долго и часто, несмотря на отдельные возражения, именующихся «вспомогательными»), в частности хронологии, библиографии, генеалогии, «биографики» и истории, критики текста и филологической герменевтики.

Во всех случаях я учитывал историографическую перспективу, так как не был готов признать правильным распространенное мнение, согласно которому чтение новейших исследований освобождает заинтересованных лиц от знакомства с исследованиями, создававшимися ранее, в недавнем или, тем более, в отдаленном прошлом (исключения обычно делаются для небольшого числа «классиков науки»).

Неизбежным следствием такого подхода оказывается принципиальная невозможность подключиться к научной традиции или, по меньшей мере, формирование заведомо неполного и искаженного о ней представления, так как жестко ориентированный на современность индивидуум оказывается не в состоянии адекватно оценить новейшие исследования, как плохие, так и хорошие, — ему не с чем их сопоставить.

Поэтому книга рассчитана не столько на тех читателей, которые привыкли довольствоваться компактным изложением материала в «готовом» виде, сколько на тех, кто готов самостоятельно изучать десятки и сотни исследований, создававшихся на всем протяжении истории филологической науки.

При этом я касаюсь только самых очевидных аспектов филологически ориентированной истории литературы, ограничивая вместе

с тем объемом указаний на исследования, справочники, издания литературных произведений.

Материалы, вошедшие в книгу, использовались в курсах лекций «Введение в изучение истории русской литературы», «История русской литературы XVIII в.», «Русский литературный быт второй половины XVII — первой половины XIX вв.», «А. С. Пушкин: Жизнь и творчество» и др., читающихся мною на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова.